

BAT 104 Τοπογραφία των Αγίων Τόπων (Χειμερινό εξάμηνο)

Αντικείμενο του σεμιναρίου αποτελεί η περιοχή της ιστορικής Παλαιστίνης και του σημερινού Ισραήλ από τα πρώτα χριστιανικά χρόνια και έπειτα. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στη μελέτη των μνημείων της παλαιοχριστιανικής περιόδου και των σταυροφορικών κρατών. Ξεχωριστό κεφάλαιο θα αποτελέσει η ανάλυση της ιστορίας και της εξέλιξης του συγκροτήματος του Ναού της Αναστάσεως και του Πανάγιου Τάφου μέσα στους αιώνες. Σε παραλληλισμό και συνάφεια με τα μνημεία στα κυριότερα κέντρα όπως η Ιερουσαλήμ και η Άκρα, θα εξεταστούν και μεμονωμένα αρχαιολογικά σύνολα (π.χ. η Βασιλική της Γεννήσεως στη Βηθλεέμ, ο Ναός του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου στη Ναζαρέτ), όπως και οι σχέσεις με τη χριστιανική τέχνη στις γειτονικές περιοχές της Ιορδανίας, της Συρίας και της Κύπρου. Στο σεμινάριο θα γίνουν αναφορές και στα μεσαιωνικά οδοιπορικά/προσκυνηματικά κείμενα που αφορούν τους Αγίους Τόπους από τον Οδοιπορικό της μοναχής Εγερίας του 4^{ου} αιώνα έως τις - κυρίως δυτικές - πηγές του 15^{ου} αι. Οι συμμετέχοντες καλούνται να συζητήσουν και να παρουσιάσουν την πρόοδο της έρευνάς τους κατά τη διάρκεια των μαθημάτων και με τη χρήση power point σε μια ειδική ημερίδα.

BAT 105 Παλαιοχριστιανική και Βυζαντινή Καππαδοκία (Εαρινό εξάμηνο)

Το σεμινάριο αποσκοπεί στην όσο πιο πλήρη παρουσίαση των πλούσιων καλλιτεχνικών και αρχιτεκτονικών καταλοίπων της περιοχής. Μεταξύ του 3^{ου} και 4^{ου} αιώνα η Καππαδοκία - παλαιά ρωμαϊκή επαρχία με πρωτεύουσα την Καισάρεια - αποτέλεσε ένα σημαντικό κέντρο της πρώιμης χριστιανικής περιόδου. Παρόλο που δεν έχουν σωθεί ιστορικές και αρχαιολογικές πηγές για την περιοχή, στην Καππαδοκία διατηρούνται εκατοντάδες μεσαιωνικές εκκλησίες και παρεκκλήσια λαξευμένα στο βράχο κυρίως στην περίοδο του 10^{ου} και 11^{ου} αιώνα. Σε πολλές περιπτώσεις αυτά τα μνημεία διασώζουν σημαντικά στοιχεία του αρχικού τους ζωγραφικού διακόσμου και αποτελούν πολύτιμες μαρτυρίες για την εξέλιξη της βυζαντινής τέχνης της περιόδου. Σε αυτή τη μοναδική καλλιτεχνική κληρονομιά πρέπει να προστεθούν και σημαντικές αρχιτεκτονικές μαρτυρίες, όπως μοναστηριακά συμπλέγματα, οικισμοί και οχυρά. Θεματικές ενότητες των παραδόσεων θα αποτελέσουν η περιγραφή των μνημείων ανά περιοχή, με ιδιαίτερη προσοχή στις εκκλησίες στο Göreme και η παρουσίαση των κύριων ζωγραφικών συνόλων και εικονογραφικών θεμάτων. Οι φοιτητές, μέσα από τη συγκριτική μελέτη των μνημείων, καλούνται να προσεγγίσουν μια εκκλησία ή ένα αρχιτεκτονικό σύνολο και να το παρουσιάσουν κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου με τη χρήση power point. Αν υπάρξουν οι προϋποθέσεις, θα οργανωθεί μια εκπαιδευτική εκδρομή στην Καππαδοκία.