



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ  
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
«ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ»

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ  
(2022-23)

**Βυζαντινή Ιστορία**

Βυζαντινή Ιστορία από τον 4<sup>ο</sup> μέχρι τον 15<sup>ο</sup> αιώνα, με έμφαση στους θεσμούς, τη νομοθεσία, την κοινωνία και την οικονομία, τη διοικητική οργάνωση και την παιδεία. Πέραν των γενικών εγχειριδίων οι υποψήφιοι πρέπει να αξιοποιήσουν και την υπάρχουσα ειδική βιβλιογραφία.

Προτεινόμενα Συγγράμματα:

**I. Βασικά Βοηθήματα**

1. G. OSTROGORSKY, Ιστορία του Βυζαντινού Κράτους, Τόμοι Α, Β, Γ. Εκδόσεις Σ. Βασιλόπουλος, Αθήνα 2001.
2. Δ. ΖΑΚΥΘΗΝΟΣ, Βυζαντινή Ιστορία 324-1071. Ανατύπωση μετά βιβλιογραφικών συμπληρωμάτων. Αθήνα 1977.

**II. Ειδικά Βοηθήματα**

1. Α. ΚΑΖΗΔΑΝ – Α. ΕΡΣΤΕΙΝ, Αλλαγές στο Βυζαντινό Πολιτισμό κατά τον 11<sup>ο</sup> και 12<sup>ο</sup> αιώνα. ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997.
2. Α. ΗΑΡΒΕΥ, Οικονομική ανάπτυξη στο Βυζάντιο 900-1200. ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997.
3. Ρ. ΛΕΜΕΡΛΕ, Ο πρώτος Βυζαντινός Ουμανισμός. ΜΙΕΤ, Αθήνα 1981.
4. Η.-Γ. ΒΕΚΚ, Η βυζαντινή χλιετία, ΜΙΕΤ, Γ' έκδοση, Αθήνα 2000.

## BYZANTINΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

### ΥΔΗ

1. Μνημειακή ζωγραφική παλαιοχριστιανικής, μέσης και ύστερης βυζαντινής περιόδου (330-1453).
2. Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική παλαιοχριστιανικής και μέσης βυζαντινής περιόδου (330-1204).

### ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

(Τα σχετικά κεφάλαια από τα βιβλία, καθώς και ολόκληρα τα άρθρα που ακολουθούν)

- Ch. Delvoye, *Βυζαντινή Τέχνη* (μτφ. Μ. Παπαδάκη), Αθήνα 1988.
- L. Rodley, *Εισαγωγή στη βυζαντινή τέχνη και αρχιτεκτονική* (μτφ. Μ. Βέικου), Αθήνα 2010.
- Μ. Αχειμάστου-Ποταμιάνου, *Βυζαντινές Τοιχογραφίες*, στη σειρά *Ελληνική Τέχνη* (εκδ. Εκδοτική Αθηνών), Αθήνα 1994.
- Ν. Χατζηδάκη, *Βυζαντινά Ψηφιδωτά*, στη σειρά *Ελληνική Τέχνη* (εκδ. Εκδοτική Αθηνών), Αθήνα 1994.
- A. Cutler A. – J.-M Spieser, *Byzance médiévale 723-1204*, Paris 1996 (και στα γερμανικά)
- D. Mouriki, “Stylistic Trends in the Monumental Painting in Greece During the Eleventh and Twelfth Centuries”, στο περιοδικό *Dumbarton Oaks Papers* 34-35 (1980-81), σ. 77-124.
- D. Mouriki, “Stylistic Trends in Monumental Painting of Greece at the Beginning of the Fourteenth Century”, στο: *L’art byzantin au début du XIVe siècle*, Symposium de Gračanica 1973 (Beograd 1978) σ. 55-83.
- Μ. Chatzidakis, “Classicisme et tendances populaires au XIVe siècle”, στο: *Actes du XIVe Congres International des Etudes Byzantines*, Bucarest 1974, σ. 153-188.
- Γ. Γούναρης, *Εισαγωγή στην παλαιοχριστιανική αρχαιολογία, Β΄, Ζωγραφική*, Θεσσαλονίκη 2007
- Γ. Γούναρης, *Εισαγωγή στην παλαιοχριστιανική αρχαιολογία, Α΄, Αρχιτεκτονική*, Θεσσαλονίκη 2008
- E. Krautheimer, *Παλαιοχριστιανική και Βυζαντινή Αρχιτεκτονική*, Αθήνα 1991.
- C. Mango, *Byzantine Architecture*, London 1974 (και γερμανικά, ιταλικά, γαλλικά)
- Χ. Μπούρας, *Βυζαντινή και μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική*, Αθήνα 2000.
- Ν. Γκιολές, *Βυζαντινή Ναοδομία (600-1204)*, Αθήνα 1992<sup>2</sup>.