

Υστεροβυζαντινή Τέχνη

Περίληψη μαθήματος

Το μάθημα εστιάζει στη μελέτη της μνημειακής αρχιτεκτονικής και ζωγραφικής που αναπτύχθηκε στους τελευταίους δύο αιώνες της βυζαντινής αυτοκρατορίας από τον 13^ο έως και τον 15^ο αιώνα (1453). Παρουσιάζονται αναλυτικά οι νέες τάσεις στην αρχιτεκτονική και στη ζωγραφική στα μεγάλα καλλιτεχνικά κέντρα, δηλαδή στην Κωνσταντινούπολη, στη Θεσσαλονίκη, στο Άγιον Όρος, στο Μυστρά, αλλά και στην Ήπειρο, στη Θεσσαλία, ενώ γίνεται αναφορά και στη ζωγραφική των σλαβικών χωρών. Οι φορητές εικόνες, τα διάφορα αντικείμενα αργυροχρυσοχοΐας και τα υφάσματα αποτελούν επίσης σημαντικές θεματικές ενότητες.

Θα δοθούν υποχρεωτικές σεμιναριακές εργασίες, οι οποίες θα παρουσιαστούν γραπτά και προφορικά.