

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Εκδήλωση-Συζήτηση

“Ο βυζαντινός πολιτισμός στην Επιστήμη, Τεχνολογία, Κοινωνία”

Σάββατο 14/3/2026 και ώρα: 18:00 – 20:30

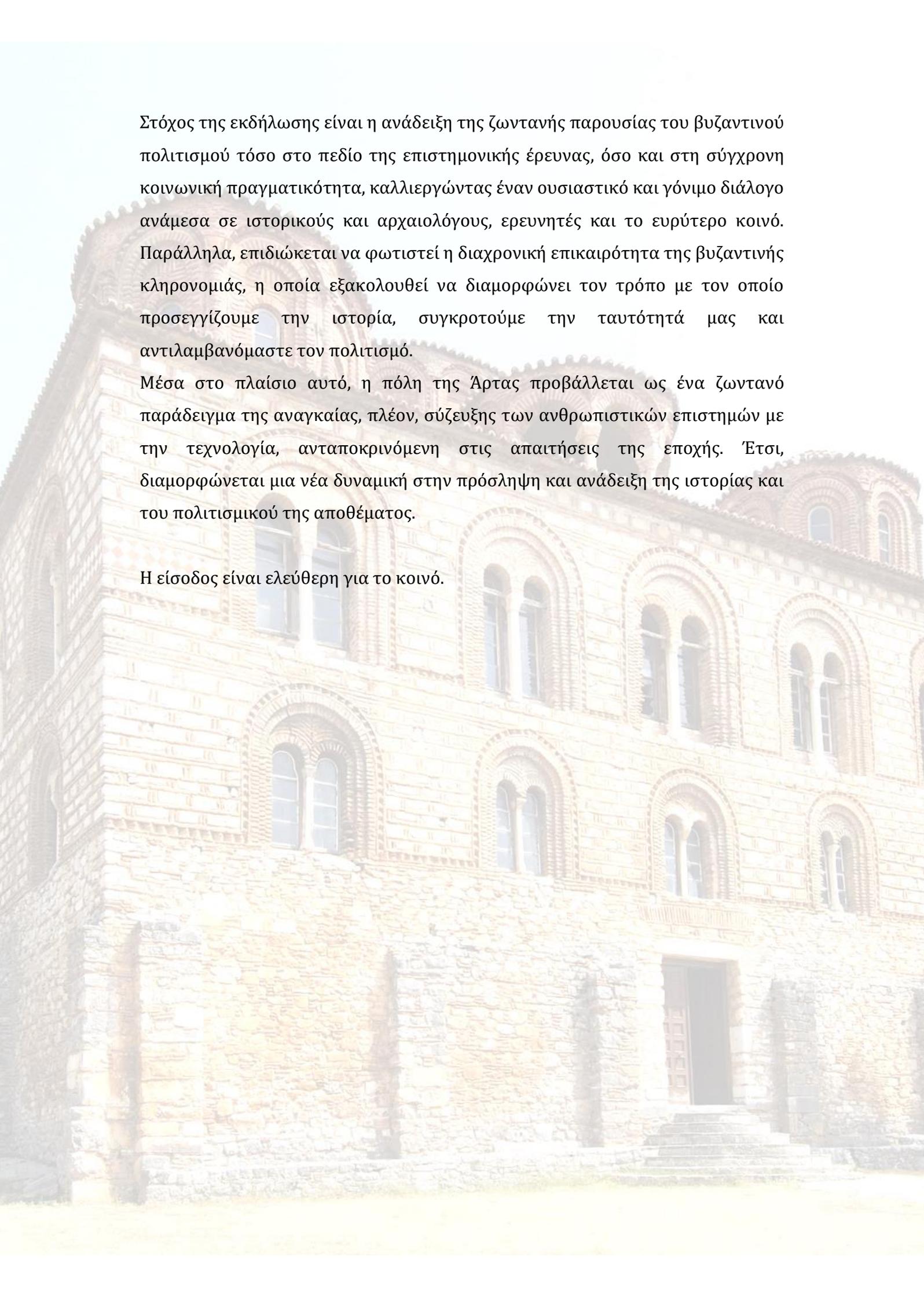
Πνευματικό Κέντρο Ι.Μ. Άρτας

Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας και Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών) σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Έρευνας και Μελέτης «Θουκυδίδης», την Ιερά Μητρόπολη Άρτας και τον Δήμο Αρταίων διοργανώνουν στις 14 Μαρτίου 2026 (ώρα 18.00) στο Πνευματικό Κέντρο της Ι. Μητροπόλεως Άρτας την Εκδήλωση - Συζήτηση με θέμα: **«Ο βυζαντινός πολιτισμός στην Επιστήμη, Τεχνολογία, Κοινωνία»**. Η εκδήλωση αρθρώνεται σε τρεις θεματικές συνεδρίες, οι οποίες αναδεικνύουν τη διαχρονική και πολυδιάστατη σημασία του βυζαντινού πολιτισμού.

Η πρώτη συνεδρία με θέμα: «Η Βυζαντινή Τέχνη ως Αντικείμενο Επιστημονικής Έρευνας», επιδιώκει να αναδείξει την τέχνη του Βυζαντίου σε πεδίο διεπιστημονικής μελέτης, εστιάζοντας στις σύγχρονες μεθοδολογικές προσεγγίσεις που συμβάλλουν στην ουσιαστική κατανόηση τόσο της υλικής όσο και της πνευματικής διάστασης του βυζαντινού πολιτισμού.

Η δεύτερη συνεδρία, με θέμα: «Βυζαντινός Πολιτισμός & Ιστορία στην Εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης», εισάγει τη δυναμική των ψηφιακών εργαλείων στην ιστορική και αρχαιολογική έρευνα του Βυζαντίου, ενισχύοντας τη διάχυση της επιστημονικής γνώσης. Ως χαρακτηριστικό παράδειγμα προβάλλεται η πόλη της Άρτας με τα βυζαντινά μνημεία της, τα οποία «αναγνώσκονται» εκ νέου μέσα από τη δημιουργική αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών.

Η τρίτη συνεδρία, με θέμα: «Η Βυζαντινή Κληρονομιά στον Δημόσιο Λόγο», επικεντρώνεται στην πρόσληψη και ερμηνεία του Βυζαντίου στο πλαίσιο του σύγχρονου δημόσιου διαλόγου. Η βυζαντινή παρακαταθήκη εξετάζεται μέσα από τις «αφηγήσεις» της στα Μέσα Ενημέρωσης, φωτίζοντας τους τρόπους με τους οποίους διαμορφώνονται η ιστορική μνήμη και η συλλογική αντίληψη.



Στόχος της εκδήλωσης είναι η ανάδειξη της ζωντανής παρουσίας του βυζαντινού πολιτισμού τόσο στο πεδίο της επιστημονικής έρευνας, όσο και στη σύγχρονη κοινωνική πραγματικότητα, καλλιεργώντας έναν ουσιαστικό και γόνιμο διάλογο ανάμεσα σε ιστορικούς και αρχαιολόγους, ερευνητές και το ευρύτερο κοινό. Παράλληλα, επιδιώκεται να φωτιστεί η διαχρονική επικαιρότητα της βυζαντινής κληρονομιάς, η οποία εξακολουθεί να διαμορφώνει τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουμε την ιστορία, συγκροτούμε την ταυτότητά μας και αντιλαμβανόμαστε τον πολιτισμό.

Μέσα στο πλαίσιο αυτό, η πόλη της Άρτας προβάλλεται ως ένα ζωντανό παράδειγμα της αναγκαίας, πλέον, σύζευξης των ανθρωπιστικών επιστημών με την τεχνολογία, ανταποκρινόμενη στις απαιτήσεις της εποχής. Έτσι, διαμορφώνεται μια νέα δυναμική στην πρόσληψη και ανάδειξη της ιστορίας και του πολιτισμικού της αποθέματος.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.